Nissin DIGITAL

Di866 PROFESSIONAL

FLASH DIGITAL TTL COM ZOOM - NIKON

Manual de Instruções

Nissin

beirafilme
material fotográfico e vídeo, lda.

www.beirafilme.pt

Obrigado por escolher os produtos Nissin

Antes de utilizar este flash, por favor, leia as instruções deste manual e as referências que faz ao manual da câmera, para compreender melhor o uso do flash na fotografia.

O Flash Nissin Di866-Nikon foi concebido para Câmeras Nikon DSLR e compactas avançadas com sapata de flash, abaixo referidas. Compatível com os últimos modelos e sistemas de medição TTL, tem também um ecrã LCD a cores.

Trabalha automaticamente com o sistema Nikon i-TTL auto-flash.

Por favor, tenha em atenção que o flash Di866 tipo N não é utilizado com câmeras com outro sistema de medição TTL.

FUNÇÃO ÚNICA

1. A informação no ecrã LCD a cores roda 90º quando se tiram fotografias na vertical e o flash roda na horizontal

2. O menu no ecrã LCD tem 6 icones para tornar as operações mais simples.

FUNCIONAMENTO BÁSICO

Quando coloca o flash Di866 na câmera em função básica, o flash é controlado pela câmera. Funciona do mesmo modo como o flash da própria câmera, mas se colocar o flash na sapata da câmera terá evidentemente um maior alcance.

FUNCIONAMENTO AVANÇADO

O flash Di866 está equipado com muitas funções avançadas. Funcionamento sem cabos, separadamente da máquina, sincronização a alta velocidade, função de flash estroboscópio, prioridade a sistema de medições, ajustes, etc…

Câmeras compatíveis

Câmeras Nikon Digital SLR

D40, D40x, D60, D70, D70S, D80, D90, D5000
D200. D300, D700, D2H,D2Hs, D3,D3x

Câmeras Nikon Coolpix compactas digitais

P5000, P5100, P6000

Câmeras Fujifilm Digital SLR

Finepix S5Pro

Para câmeras lançadas depois de Maio de 2009, por favor veja a compatibilidade nesta página.
http://www.nissin-japan.comorhttp://www.nissindigital.com

INSTRUÇÕES

As instruções de segurança são importantes para a utilização deste produto correctamente e com segurança. Por favor leia as instruções antes da primeira utilização.

ATENÇÃO

Possíveis danos

- A unidade de flash contém peças eléctricas de alta voltagem. Não tente abrir ou reparar a unidade de flash, leve-a ao local onde a comprou.
- Não toque nas partes internas ao abrir pode estragar ou quebrar.

- Não aponte o flash directamente para os olhos, nem o faça a uma curta distância, poderá ferir a vista. Quando tirar fotografias, com flash, a um bebé, recomenda-se que o faça a uma distância mínima de 1 metro da criança. Coloque um difusor para o flash disparar no tecto ou na parede, para baixar a intensidade.

- Não utilize o flash com gases ou outros produtos inflamáveis, nem com produtos químicos, poderá causar um incêndio.
- Não utilize o flash com as mãos molhadas ou dentro de água, uma vez que tem componentes de alta tensão e poderá causar uma descarga eléctrica.
- Não dispare directamente o flash para motoristas que se encontrem a conduzir.
- Não coloque a janela do flash directamente sobre a pele, poderá causar queimaduras.

- Coloque as pilhas na posição correcta, a inversão da polaridade poderá causar sobreaquecimento ou explosão.

PRECAUÇÕES

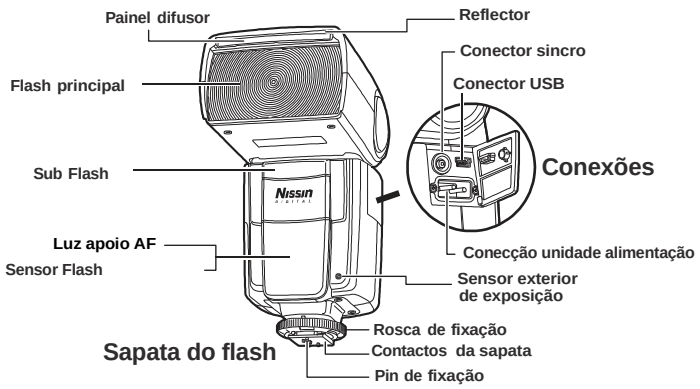
Referência a possíveis danos.

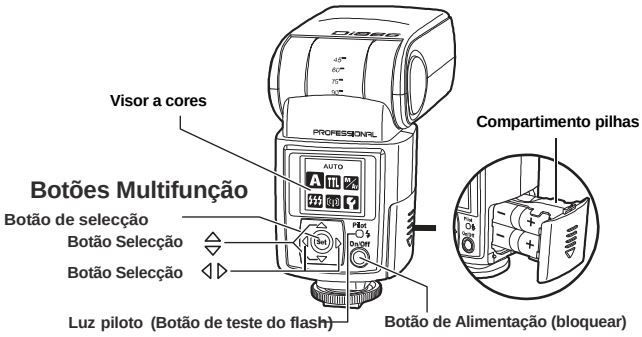
- Não exponha o produto a temperaturas superiores a 40 º.

- Este flash não é resistente à água. Não o utilize na chuva, na neve, etc.

- Não utilize dissolvente, alcóol, o u outros materiais similares para limpar o flash.
- Não utilize o flash noutras câmeras senão as referidas no manual de instruções, poderá causar danos na câmera ou no flash.
- Retire as pilhas se não for utilizar o produto por um largo período de tempo.
- Não danifiique a unidade de flash nem a atire sobre superficies duras.
- Para usar uma unidade de alimentação externa leia as instruções antes.

NOMENCLATURA





Base do Flash

Estojo

Cartucho para pilhas (Opcional)

ÉCRÃ DE MENU E MODOS

Funções Flash Di866 – Definições no flash.

- Modo automático
- Modo TTL
- Modo manual/ AV Prioridade
- Modo Estroboscópico
- Modo Wireless TTL
- Definições e Preferências

Modo Automático página 10
As funções do flash são controladas totalmente pela câmera.

Modo TTL página 12
As funções do flash são controladas pela câmera, mas podem-se alterar os valores de compensação da exposição.

Modo Manual / AV Prioridade página 16
No modo manual - Selecciona-se a potência do flash.
No modo AV Prioridade – Selecciona-se o diafragma F desejado.

Modo Estroboscópico página 22
Função de disparo continuo.

Modo WirelessTTL página 24
Função remota para usar vários flashes fora da câmera, controlados pelo flash principal em TTL.

Ajustes e Preferências página 29
Alterar os valores e preferências definidos por padrão.

FUNÇÕES AVANÇADAS

As funções avançadas podem ser utilizadas em alguns modos. Veja na tabela:

Funções Avançadas	Modo de Funcionamento	
Sub-Flash	Modo TTL	Modo Manual
Zoom Manual	Modo TTL	Modo Manual
Modo Escravo	Modo Manual	
Defenição F.Stop	Modo Manual *1	
Defenição ISO	Modo Manual *2	

***1** É eficaz no modo manual e escravo, utilizando o flash Di 866 com a câmera dedicada, analógica ou não dedicada.

***2** É eficaz no modo escravo, utilizando o flash Di 866 com a câmera dedicada, analógica ou não dedicada.

Funções e ajustes da câmera- O flash é controlado automaticamente pela câmera

Sincronização a alta velocidade página 31
O flash sincroniza com uma velocidade superior ao normal

Sincronização com a segunda cortina página 31
O flash dispara antes de fechar a cortina da máquina.
Isto evita que um sujeito em movimento apareça com marcas por detrás.

Auto Flash Bracketing página 31
A exposição do flash é automaticamente compensada numa sequência de fotos.

Redução de olhos vermelhos página 32
O flash emite um disparo antes do disparo do flash.

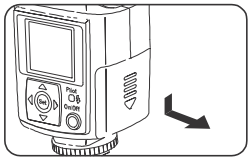
Bloqueio Fv. página 32
A exposição do flash fica bloqueada até que se modifique o enquadramento.

Sincronização a velocidade lenta página 32
O flash é controlado em baixa velocidade do obturador tendo em consideração a pouca luz existente.

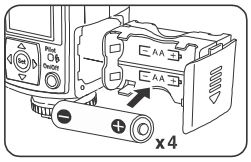
OPERAÇÕES BÁSICAS

Inserir pilhas

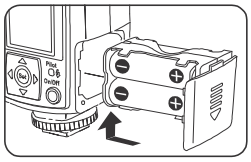
Usar pilhas Alcalinas, Litio ou NiMH.



1. Tirar o compartimento das pilhas e inserir 4 pilhas AA como mostra a imagem.



2. O compartimento das pilhas foi projectado para que só possam entrar numa posición e assim evitar confusões.
.



3. A polaridade está marcada claramente com os símbolos +/- no compartimento.

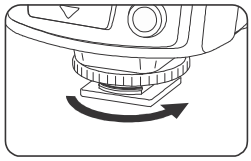
4. Coloque o compartimento novamente no flash.

Quando a reciclagem do flash demorar 20 Segundos ou mais substitua as pilhas por umas novas ou carregadas.

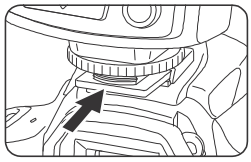
NOTA

Recomenda-se a utilização de 4 pilhas do mesmo tipo e trocar as quatro de uma vez.
Inserir as pilhas incorrectamente pode fazer com que não haja contacto.

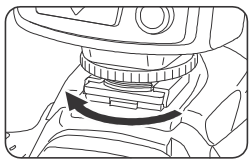
Colocar o flash Di866 na câmera



1. Desligue o flash antes de o colocar na câmera.



2. Para soltar o parafuso de fixação gire-o no sentido contrário aos ponteiros do relógio, como se vê na imagem.



3. Deslize o flash Di 866 para dentro da sapata do flash da câmera.

4. Gire a rosca no sentido dos ponteiros do relógio

5. Fixe o flash na sapata, para que os contactos fiquem nas suas posições correctas

Retirar o flash Di866 da câmera.

• Desapertar a rosca de fixação do flash até ao fim e deslizar o flash pela sapata da câmera.

Ligar o Flash Di 866

• Pressione o botão on/off.No ecrã aparece A e fixa-se no modo A.
• As luzes piloto ficam vermelhas, indicam que o flash está a carregar.
• Em poucos segundos a luz passa a verde.
• O ecrã desliga-se após 30 segundos depois de terminar os ajustes.
• Para testar o flash, pressione a lâmpada piloto.
• Para desligar o flash manualmente, pressione durante 3 segundos o botão on/off.

O flash Di866 tem uma dupla função de poupança de energia.

1. O flash apaga-se automáticamente (modo stand-by), depois de 30 seg. de não utilização da câmera ou dos ajustes do flash. Para poupar energia, pode seleccionar o ecrã para desligado ou na configuração personalizada, se quiser que o ecrã se desligue após 8 seg. de utilização.
O flash Di866 passa a modo stand-by com o ecrã desligado e a luz piloto pisca a cada 2 segundos quando o flash passa a modo stand-by.
Para voltar a ligar a unidade de flash Di866, pressione o botão disparador da câmera.

2. No caso do flash não ser utilizado durante 30 minutos o aparelho desliga-se completamente, economizando a bateria.
Para voltar a ligá-lo, pressione o botão de energia do flash.
No caso de usar o Di866 fora da câmera, em modo Wireless TTL, Remoto ou en flash escravo, recomenda-se a configuração para que se desligue automaticamente em 60 minutos. Referência na página 30.
As configurações do flash são memorizadas e quando o ligamos retorna às mesmas.

DEFINIÇÃO DE MODOS E FUNÇÕES

A Controlo Automático do Flash

Modos de selecção de câmera:

[AUTO] (Automático) **[P]** (Programa), **[S]** (Prioridade Velocidade),

[A] (Prioridade abertura), **[M]** (Manual) ;

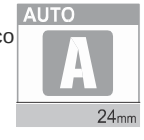
Outros Noite, Macro, Desporto Criança, Paisagem,

Retrato, dependendo do modelo da câmera.

Em todos estes modos o flash Di866 funciona automaticamente e trabalha no modo de controlo automático iTTL

• Coloque o flash Di866 na sapata da câmera e pressione

• No visor mostra automáticamente A, Modo Automático



• O Di866 é ajustado para trabalhar com a câmera automática.
• Pressione o botão on/off para fixar este modo de trabalho do flash. (Pressione novamente para o bloquear).
• Isto é o que pode ser alterado neste modo.
• Quando o piloto acende luz verde, está pronto para disparar. Pressione o botão da câmera para focar.
• No visor mostra a velocidade e diafragma, ao lado do flash indica que está preparado.
• Pressione o botão e o flash Di866 dispara.

• A potência do flash é controlada automaticamente pela câmera para expor as suas fotografias correctamente.
• Quando se muda o tamanho da lente, o flash adapta-se instantâneamente para a distância focal da objectiva, iluminando adequadmente o ângulo.

• A distância do objecto é mostrada no ecrã do flash.

O flash Di866 tem um zoom de cobertura de 24mm a 105mm (Para sensor de formato completo 24x36).

Ao trabalhar em modo automático a câmera encarrega-se de tudo, você só tem que tirar as fotografias, o Di866 na sua câmera é um suplemento que o ajuda a tirar as fotos com mais criatividade.

Modo	Velocidade	Abertura	Controlo da câmera
[AUTO]	Automático	Automático	Automático
[P]	Automático	Automático	Automático
[S]	Manual	Automático	Só se pode alterar a velocidade
[A]	Automático	Manual	Só se pode alterar o diafragma
[M]	Manual	Manual	Pode alterar o Diafragma e a velocidade

Compensação de flash TTL

Graças ao sistema de medição TTL, a câmera controla a potência do flash automáticamento para obter um bom resultado de exposicão.Voçê pode compensar a potência do flash para iluminar mais ou menos com o flash sem ser necessário alterar a exposição da câmera.

Pode compensar a potência do flash em cada utilização.
Os modos de selecção da câmera são:

[AUTO](Automático) **[P]** (Programa) , **[S]** (Prioridade Velocidade),

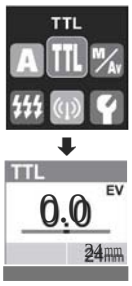
[A] (Prioridade abertura), **[M]** (Manual) ;

Outros Noite, Macro, Desporto, Criança, Paisagem

Retrato, dependendo do modelo da câmera.

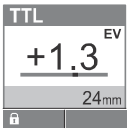
O Flash Di866 funciona com o sistema de medição TTL automático, em todos os modos supra referidos.

• Coloque o flash Di866 na sapata da câmera e pressione o botão de on/off para o ligar.
• No visor mostra automáticamente A, pressione set Set e o visor mostra os 6 icones
• Selecione o TTL com os botões ◁ ▷ ⇕ e Set
O visor volta ao modo A em 8 segundos.



• O ajuste de compensação da exposição TTL do flash é 0,0 Ev por defeito.
• A compensação TTL do flash fixa-se em 19 passos de 0,3 Ev entre -3.0···0···to +3.0Ev.

• Seleccione ◁ ▷ a compensação que deseja e pressione Set
• Para guardar este valor no flash pressione o botão on/off e fica bloqueado (Prima para desbloquear).
• Tire uma foto e o flash dispara com esta compensação afectando a zona iluminada e conseguindo o efeito desejado.



• Em algumas câmeras a compensação do flash pode ser feita apartir das mesmas.
• Quando a compensação é feita no flash, deve ser adicionado ao valor colocado na câmera.

• No entanto, o visor só mostra a compensação do flash.

Defina o modo na câmera, seleccione a compensação de flash para as fotografias.
Todas as fotografias que tirar estarão compensadas com o valor do flash.

DEFINIÇÃO DE FUNÇÕES AVANÇADAS

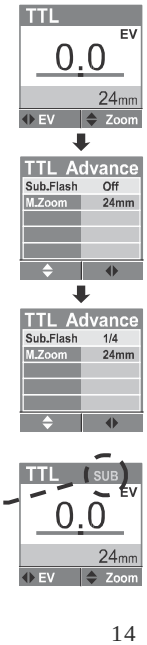
As FUNÇÕES AVANÇADAS dão criatividade às fotografias com flash

Para fotografia avançada pode ajustar os modos no flash.

Função Flash de ecnchimento.

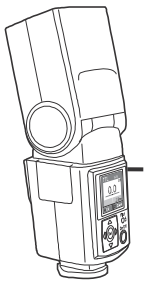
O Di866 tem um pequeno flash, debaixo do flash principal. Este pequeno flash dá uma luz de enchimento, ideal quando se tuliza o flash direcionado para o tecto com um reflector. Ilumina as sombras produzidas quando se reflecte a luz.

•No visor da função TTL, pressionar durante 2 Seg.o botão Set
•Aparecerá no visor TTL avançado.
•Seleccione ⇕ subflash e a potência com ◁ ▷
Depois pressione Set para escolher e aguarde 8seg. para voltar ao visor na função TTL.
•Podem-se selecionar 4 potencias de acordo com a situação da fotografia.



Potência Subflash	Nº Guia a ISO 100
1/1 (Plena Potência)	12
1/2	8.5
1/4	6
1/8	4

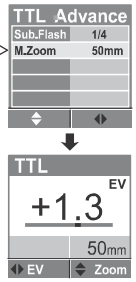
• A função SubFlash só está disponível quando o flash principal está levantado, e aparece a marca SUB no visor do flash. Esta marca desaparece quando o flash volta à sua posição normal.



Definição manual do Zoom

A posição de Zoom no Di866 pode ajustar-se manualmente, quando usa o flash com uma câmera analógica ou uma câmera que não é dedicada. Se a posição do zoom do flash Di866 não responder ao movimento do objectivo, proceda ao ajuste manual do Zoom. Também se pode utilizar para obter uma iluminação diferente da focal utilizada.

- No visor da função TTL pressione o botão Set durante 2 seg.
- No ecrã avançado aparecerá o seguinte:
- Seleccione ▲▼ M.Zoom e a seguir ON ◀ ▶ Pressione Set e espere 8 segundos e voltará à função TTL.
- Seleccione ▲▼ a posição de Zoom desejada desde 24 a 105mm.

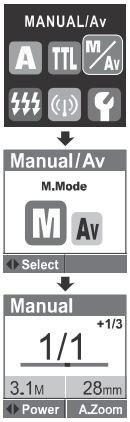


Definição manual potência

MODO DE CÂMERA: [M] ou [A]

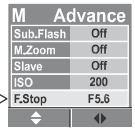
No flash Di866 pode ajustar-se a potência manualmente.
O fotógrafo pode escolher a potência desejada para ajustar a abertura necessária.
Tem 22 potências diferentes, desde 1/1 de plena potência até 1/128 em passos de 1/3 de diafragmas.

- Seleccione na câmera (M) ou (A).
- Escolha o modo no ecrã inicial seleccione ◀ ▶ ▲▼ M/Av pressione Set
- Seleccione ◀ ▶ M pression Set
- Seleccione ◀ ▶ potência desejada e pressione Set
- A distância de alcance do flash depende do diafragma da câmera e da sensibilidade ISO que se utilize.
- Esta distância fica visível no visor.

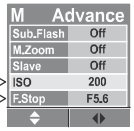


- A informação ISO é transferida automaticamente da câmera.
- O diafragma na câmera deve ser ajustado na unidade do flash.
- Para ver a distância de alcance no ecrã é necessário ajustar o diafragma seleccionado.

- Pressione Set por 2 segundos, aparece o visor de funções avançadas.
- Mover o cursor ▲▼ até ao Stop e seleccionar com o cursor ◀ ▶ o mesmo diafragma que na máquina.
- Pressione o botão on/off para bloquear os valores (pressione-o novamente para desbloquear).
- A distância é alterada automáticamente quando há alterações Na distancia focal da lente, na sensibilidade da câmera ou na potência do flash.



- Para os flashes utilizados em câmeras não dedicadas ou analógicas a informação ISO terá que ser ajustada manualmente, uma vez que não se transfere da câmera.
- Neste caso, a sensibidildad e ISO da câmera terá que ser ajustada no flash para que nos indique a distância de alcance do mesmo.
- Mover o cursor ▲▼ até ao valor ISO no visor Advance e seleccione ◀ ▶ o valor ISO da câmera.



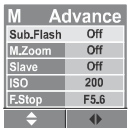
AJUSTE DE FUNÇÕES AVANÇADAS

O ajuste personalizado faz-se do seguinte modo. O ajuste automático está disponível paara a sensibilidade (ISO) e para a abertura (F.Stop)

Função Sub Flash página 14

Ajuste manual de Zoom página 15

Função Escravo

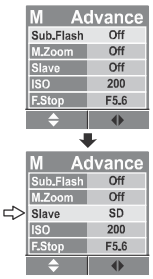


O Di866 dispõe de um sistema universal de flash escravo para disparar o flash remotamente, sem cabos.
Pode disfrutar de uma fotografia criativa com vários flashes escravos, controlados pelo flash principal da câmera.
Existem dois sistemas: Digital (SD). Sincronismo com pré-flash TTL e Analógico (SF). Sincronismo somente com o flash.

SD: Neste modo, o Di866 sincroniza com o pré-flash.O flash principal tem que estar no modo iTTL.

SF: Neste modo, o Di866 sincroniza com o disparo único tradicional sem pré-flash. O flash principal tem que estar em modo manual. Neste modo sincronizam os flashes de estúdio. Este modo está disponível para flash aberto e câmera analógica.

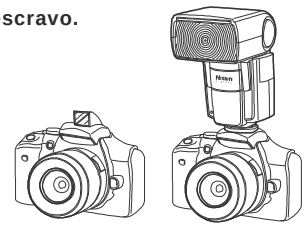
- Para definir no Di866 o modo flash Escravo,mover o cursor ▲▼ até à linha Slave no ecrã de funções avançadas e seleccione ◀ ▶ SD ou SF de acordo com o sistema que utiliza no flash principal.



• **Definição do flash principal e escravo.**

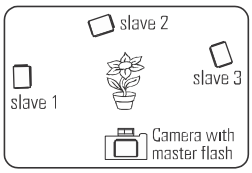
Ajuste do flash Principal:

O flash principal estabelece-se apenas numa unidade. Coloque o flash principal na câmera e ligue-o. Escolha o sistema de flash de acordo com o escolhido no flash escravo, SD ou SF.



Ajuste do flash escravo Di866:

Podem utulizar-se vários flashes. Ligue o flash Di866 e seleccione o sistema escravo apropriado SD ou SF.
Quando o flash está em funcão escravo, um indicador vermelho pisca a cada 2 segundos, i ndicando que o flash está nesta funcão. Certifique-se do modo escravo seleccionado, SD ou SF.



- Coloque os flashes escravos com o sensor virado para o flash principal ou o flash da câmera para que receba o sinal.

- Utilize o suporte incluído. Coloque o Di866 no suporte e pode tê-lo sobre qualquer superfície ou tripé. Veja a figura.

NOTE

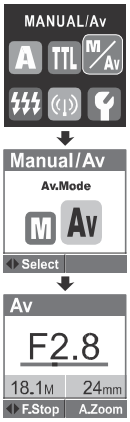
Não se recomenda a utilização de sapatas metálicas em contacto com os contactos do flash, uma vez que pode danificar o flash.

Quando o flash está em funcão Escravo, o Zoom posiciona-se automáticamente em 24mm. Para alterar este ângulo seleccione manualmente a posição de Zoom desejada.
Neste modo recomenda-se a selecção da desligação auto em 60 min.

Modo operação Av.

MODO CÂMERA: (M) ou (A)

O disparo do flash é controlado automáticamente pelo sensor fotográfico do flash em vez da medição TTL
Seleccione o diafragma F.stop. no flash Di866 e ajuste o mesmo na câmera. A intensiadade do flash será controlada pelo sensor do flash, para uma certa distância.



- Escolher o modo M ou A na câmera.
- Escolher o modo M/Av no flash Di866 seleccione ◁ ▷ M/Av e pressione Set seleccione ◁ ▷ Av e pressione Set
- O diafragma F.Stop é mostrado no ecrã em concordância com o ISO da câmera.
- Seleccione ◁ ▷ o diafragma F.Stop elegido no flash e pressione Set
- Pressione o botão on/off para bloquear os valores (volte a pressionar para os desbloquear)
- Ajuste o mesmo diafragma F.Stop na câmera.
- O visor mostra o diafragma seleccionado, a distância máxima de alcance do flash e a distância focal do objectivo.
- A potência do flash controla-se automáticamente dentro dessa distância. A distância mínima para uma boa exposição é aproximadamente de 1.0m desde a câmara ao motivo a fotografar.
- A distância varia quando se altera a distancia focal e o diafragma inserido no flash Di866.

No modo Av, a abertura do flash Di866 não se ajusta com a câmara. Os ajustes da abertura do flash F.Stop não se controlam a partir da câmera.

- Quando se altera o ISO na câmera, o diafragma F.Stop no flash altera-se automaticamente para essse valor de ISO

- Neste caso, redefinir o diafragma na câmera.
- Nas câmeras analógicas como não se sincroniza informação ISO, a informação do diafragma F.Stop é definida pela câmera. Neste caso ajustar o valor ISO nas Funções Avançadas.

ADVANCE CUSTOM SETTING

As Funções Avançadas são ajustadas do seguinte modo: Estas funções estão disponíveis junto ao F. Stop a ajustes ISO.

Função Sub Flash — — — — — — — — — — — — — — página 14
Zoom Manual — — — — — — — — — — — — — página 15
Função Escravo — — — — — — — — — — — — — — — página 18

Modo Múltiplo Flash (repetição de flash/Estroboscópico):

MODO CÂMERA:(M)

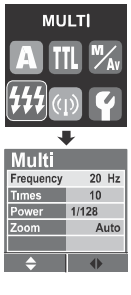
O flash dispara repetidamente conseguindo congelar uma sequência de movimentos ou uma imagem.
Neste modo altera-se a potência, a frequência e o número de disparos do flash.

Alcance de potência:
Pode controlar-se manualmente em 5 passos, desde 1/8 até 1/128 de potencia.

Frequência:
Desde 1 Hz até 90 Hz.

Nº de disparos de flash :
Desde 1 diaparo até 90

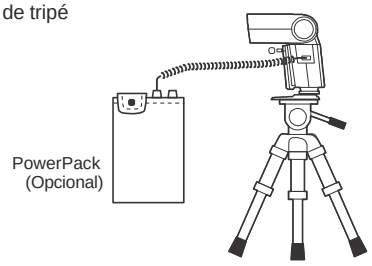
- Ajuste a câmera no modo M.
- Ajuste a velocidade do obturador de acordo com a selecção.



- Ajuste este modo no flash Di866 no ecrã de 6 ícones, Selecionar e pressione Set
- No ecrã de ajustes aparecem os valores por defeito, como se mostra.
- Neste modo a função de Zoom é automática por defeito, seleccione o zoom manual. O ajuste manual de zoom é seleccionável.
- Seleccione ◁ ▷ a função e escolha valor ⇕ desejado.
- Pressione o botão on/off para fixar os valores.
- Pressione Set e voltará ao ecrã de 6 ícones Multifunção depois de 8 seg.

- Para uso prolongado ou muito frequente recomenda-se usar a Nissin Power Pack Pro-300, ou o original power pack de Nikon SD-9 ou SD-8A, compatíveis com o Di866.

- É recomendado o uso de tripé neste modo de flash.



NOTE

A velocidade do obturador é calculada com a seguinte formula:

Nº de Flashes / Frequência = Velocidade obturador

Exemplo : 20 flashes a 10Hz → 20 / 10= 2

A velocidade que se ajusta na câmera é de 2 seg. ou mais. O modo Bulb também está disponível.

Tabela de nº de disparos

Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	11	12-14	15-19	20-50	51-90
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8	8	8	8
1/32	60	60	50	40	30	25	20	12	12	12	12	12	12
1/64	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20
1/128	90	90	80	70	50	35	25	20	20	20	20	20	20

Não repita esta função mais de 10 vezes seguidas.
Faça-o em intervalos de 10 a15 minutos, caso contrário o flash pode sobreaquecer e provocar sérios danos na unidade de flash.
Se utiliza esta função com pilhas standard, estas irão suportar um grande desgaste e quando se esgotam o flash deixa de funcionar. Substitua as pilhas quando quando este demore a carregar mais do que 20 segundos.

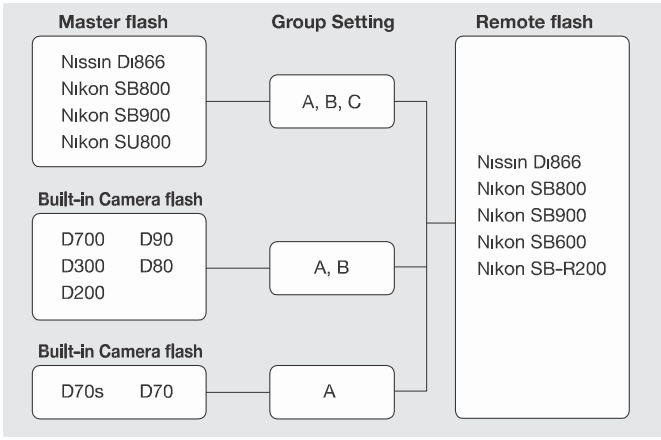
Modo Flash Inalámbrico TTL

O flash Di866 tem duas possibilidades de sistema de flash remoto, sem a câmera.
Nesta página explica-se o sistema de flash TTL inalámbrico.
(Para outros sistemas de flash escravo. ver página 18).

O flash Di866 na câmera ou conectado a ela por um cabo TTL, comanda outros flashes fora da câmera e chama-se "Flash Master". Só pode haver um flash Master ou flash Principal.
Ao flash fora da câmera chama-se " Flash Remoto".Podem-se controlar múltiplos flashes em 3 grupos diferentes (A, B e C).
Estão preparados 4 canais para o sinal de transmissão entre o flash Master e os flashes Remotos.

Combinação disponível entre modelos de flash e câmeras.

Combinação TTL inálambrica.



Flash Remoto

O n-º de flashes remotos que se podem controlar, não está limitado, no entanto recomenda-se a utilização de 3 flashes em cada grupo para evitar interferências entre eles, dependendo das condições fotográficas.

Utilize o suporte fornecido para colocar o flash remoto. O suporte tem uma ranhura para colocar a sapata do flash, uma base plana para o colocar sobre qualquer superfície e um parafuso para o colocar num tripé.

Alguns flashes remotos são desactivados em auto-off, o Di866 não se desliga automaticamente, pelo que se recomenda a sua desactivação ou ajustar essa desactivação automática em 60 minutos.
Ver definições personalizadas na página 30.
Deve ler as instruções do seu flash, pode variar conforme o modelo.

Ao definir o modo remoto, o zoom do flash Di866 passa automaticamente a manual e a posição do reflector passa a 24mm para cobrir a maior área de iluminação. É possível alterar o ângulo de cobertura do flash.

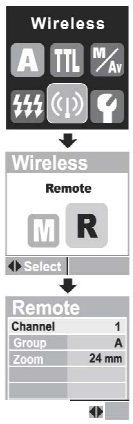
Considerações a ter em conta.

1. Não colocar o flash Remoto numa posição que afecte o objectivo.
2. O sensor do flash Remoto não está bloqueado.
3. O flash Remoto, geralmente, não é colocado atrás do flash Master.
4. Em situações de luz directa intensa no sensor do flash remoto a luz pode saturar e fazer com que não responda bem ao sinal TTL. Nestes casos recomenda-se que se ligue o flash numa sombra ou que se crie uma sombra no sensor do flash, com um objecto.

Definições do Flash Remoto

O Canal, Grupo e a posição do Zoom do refector do flash podem ser ajustados no flash remoto. O modo TTL e Manual estão disponíveis para o flash Remoto, no entanto, só será determinado pelo flash Master (Principal).

- A partir do ecrã de 6 ícones seleccionar e Set Seleccione ◁ ▷ R y Set a luz de ajuda AF liga a cada 2 seg. no flash Di866, indicando a função Remoto.
- Seleccione ▲▼ Canal e escolha um ◁ ▷ dos 4 canais desde o 1 ao 4.
- Seleccione ▲▼ Grupo e escolha um ◁ ▷ dos 3 grupos disponiveis (A, B, C).
- Seleccione ▲▼ Zoom e uma posição de zoom ◁ ▷ Ao establecer o modo remoto, o Zoom do flash Di866 passa automaticamente a manual e a posição do reflector a 24mm para cobrir a maior área de Iluminacão. É possível mudar o ângulo de cobertura do flash.
- Pressionar o botão on/off para bloquear os ajustes (voltar a pressionar para o desbloquear).
- Depois pressiona Set para voltar ao écrã principal dos 6 icones, ou espere 8 segundos. Os valores são registados em conjunto.
- O Auto-off é definido automáticamente, cancele-o.
- Quando uitliza mais flashes, repita o processo em cada um dos Di866 adicionais.
- Pode escolher-se livremente o Grupo A, B ou C, mas para este sistema inálambrico o canal deve ser comum.
- O modo flash e os valores não podem ser definidos pelo flash Remoto, só pode ser feito pelo flash master.



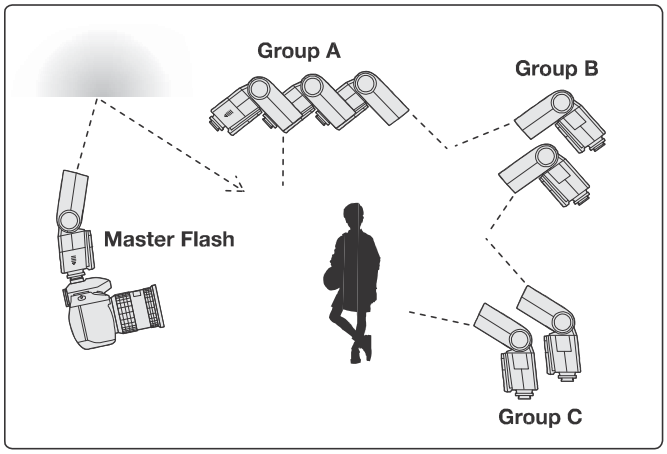
Definições do Flash Master

O flash Master pode trabalhar em modo TTL ou Manual (M). O flash Master ajusta o sinal de transmissão do canal, posição Zoom do reflector, modo de flash Master, modo de flash Remoto no Grupo A, B e C respectivamente.

- A partir do ecrã de 6 ícones seleccionar e press Set
- Seleccione **M** e press Set
- Seleccione Master **(M)**.
- No ecrã surge a apresentação do canal.
- Seleccione o canal com os botões de 1 a 4. O canal deve ser o mesmo que o seleccionado no flash Remoto.
- Seleccione **Zoom** e defina a posição de zoom desde Auto ou Manual desde 24mm até 105mm conforme a posição desejada.
- Seleccione **M** para establecer o modo de operação e o seu valor no flash Master.
- Mover o cursor para seleccionar o modo de operação. Seleccione o modo TTL, Manual ou Flash- off.
- Mover o cursor no quadro de definição de valores, e seleccione o valor.
- Establecer o flash Remoto para o flash Master.
- Seleccione **A** (Grupo A).
- Mover o cursor até à selecção de modo e seleccione o modo TTL ou Manual.
- Mover o cursor até à definição de valor e seleccione-o .
- O flash remoto fixado no Grupo A é agora controlado pelo flash Master . No caso de existirem vários flashes ajustados no grupo A, têm todos as mesmas condições.
- Para mais grupos, seleccione o Grupo e repita o mesmo processo referido anteriormente.
- O Di866 pode ajustar-se para um máximo de 3 Grupos, A, B e C.
- O modo de flash e os valores do flash Master são transferidos automáticamente a todos os flashes Remotos e são controlados respectivamente pelo flash Master em cada disparo.

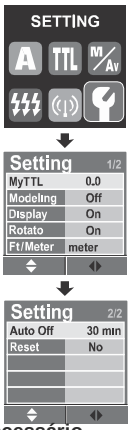
- Quando a câmera dispara e faz disparar o flash Master, todas as unidades de flash disparam simultaneamente.

EXEMPLO DE AJUSTE TTL INALAMBRICO



Definições Personalizadas

Há uma grande variedade de ajustes personalizados activos no Di866.



- A partir do ecrã de 6 ícones, seleccione o modo Ajustes e Set
- Seleccione o elemento para ser personalizado E o valor a personalizar.
- Estão disponíveis 7 ajustes personalizados.

Ajuste do nível de Exposição TTL.
O nível de exposição TTL é calibrado com precisão de acordo com o padrão definido pela Nissin. Embora calibrado por um padrão standard, pode ser definido um ajuste pessoal. Pode recalibrar-se num ajuste de ±3ev em passos de 1/3.

Modelação **Iluminação do sujeito para obter a iluminação desejada.**

Emite um flash de luz quando pressiona o botão de teste, para ver o efeito que irá produzir na iluminação do flash na imagem.

Display **O visor pode ser desligado, se não for necessário.**

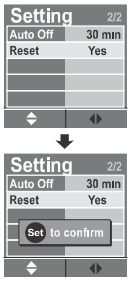
Para poupar energia ou impedir a iluminação de fundo, Pode apagar-se o visor durante o trabalho.
Seleccione off, o visor desliga-se passados 8 segundos. Este não é activado quando se pressiona o botão do obturador da câmera, só funciona quando pressiona o botão de operação de flash Di866.

Rotação **Cancelar a rotação automática.**
Ao girar a cabeça do flash a informação no lcd não roda.

ft/metros **Ajusta as preferências na indicação das medidas.**
Seleccione a indicação da distância, em metros ou pés.

Desligar automático-Ajusta o tempo para se desligar automáticamente. Pode-se seleccionar desde 10, 15, 45 minutos o u desligado.

Reset **Restabelecer os ajustes personalizados.**
Todos os valores personalizados Voltam aos definidos por fábrica.



- Estas condições e valores personalizados são efectivos em Todos os modos e mantêm-se quando o flash está desligado.
- Para restabelecer as definições personalizadas seleccione Reset, escolha "Yes" e Set. Todos os ajustes modificados, são cancelados e o flash Di866 volta aos valores por defeito.

Definição de funções da câmera.

Não é necessário ajustar o flash para estas funções.

Sincronização a alta velocidade do obturador.

Esta função está disponível no modo **A** y **TTL**.

O Di866 produz disparos FP de flash que sincronizam a alta velocidade do obturador da câmera. Para captar o objectivo com a iluminação idêntica à da luz do dia, é necessário utilizar uma velocidade alta de obturação na câmera.
Quando a câmera dispara com velocidades de obturação altas, aparece uma marca FP no visor do flash, este ajusta-se automáticamente à função FP (sincronização de alta velocidade).

Sincronização segunda cortina

Todos os modos, excepto o modo Múltiplo flash, estão disponíveis para este modo de sincronização.
Neste modo o flash dispara antes de fechar a segunda cortina.
Esta função é utilizada em velocidades lentas, por isso aparece uma informação no ecrã para não mover a câmera nem a pessoa. Para mais detalhes sobre este modo, ler o manual da câmera.

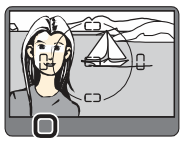
Auto Flash Bracketing

O Di866 suporta esta função em modo **A** e TTL.
Quando se define esta função na câmera, o flash faz disparos contínuos para as diferentes exposições da câmera e para ver os vários efeitos. O raio de exposição e o número de imagens devem ser ajustados na câmera.
Para mais detalhes sobre este modo, ler o manual da câmera.

Redução de olhos vermelhos

Para prevenir a que apareçam olhos vermelhos, o Di866 emite 3 disparos de flash antes do disparo da foto. A redução de olhos Vermelhos, pode ser combinada com a sincronização lenta.
A redução dos olhos vermelhos está disponível em todos os modos do Di866. Para mais detalhes sobre este modo, ver manual da câmera.

Fv.Lock



Esta funcão está disponível no modo **A** e **TTL**.
Foque o sujeito e pressione o botão <AE-L> ou < AF-L > na câmera.
algumas câmeras memorizam o valor de exposicão do sujeito principal no flash. Depois centre a imagem no visor e pressione o disparador da câmera.

Sincronização lenta

A sincronização lenta está disponível em todos os modos do Di866.
O flash é controlado em sincronização lenta para uma exposição correcta da pessoa e fundo para condições de pouca luz ou fotos noturnas.
A velocidade lenta produz un efeito de desfocagem no sujeito E o disparo do flash congela o momento.
Uma combinação de velocidade de obturação lenta e luz de flash, cria umas imagens emocionantes.

OUTRAS CARACTERíSTICAS

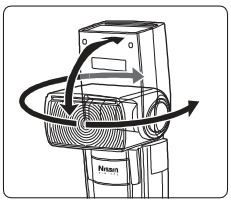
AF Luz de ajuda

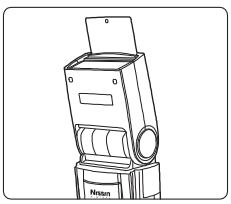
Em condições de pouca luz, o flash automáticamente emite uma luz vermelha que ilumina a pessoa para que a câmera possa focar facilmente, mesmo no escuro.

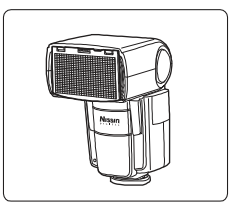
Reflector e Difusor

Para distâncias curtas ou fotografias de retrato, onde se utiliza uma luz suave, utilize o reflector ou difusor de luz.

- Se a pessoa a fotografar está a uma distância de 2m. retire o reflector e suba a cabeça do flash 90 º, como indica a figura.
- Tire a fotografia, como de costume. Obterá um resultado mais natural da imagem.
- Esta fotografia com reflector também é útil para fotografar bebés sem os assustar.
- Retire o difusor de dentro do flash e coloque-o na parte frontal da cabeça do flash, como mostra a imagem. O difusor cria uma luz mais suave sobre a pessoa, obtendo cores mais naturais.
- O difusor converte a luz num feixe mais angular, chegando a cobrir uma área focal de 18mm.







Direcionar a luz

Quando se fazem fotografias de bebés ou crianças pequenas, evite dirigir o flash directamente sobre eles, direcione a luz de flash para uma parede ou para o tecto para reflectir a luz.

Quando realiza fotografias a pessoas que estejam perto de uma parede, poderão surgir sombras indesejáveis, para que possa evitar este facto, direcione a luz para a parede ou tecto.

Quando direciona o flash para uma parede ou tecto, é possível que a cor das superfícies possam alterar a imagem, recomenda-se por isso dirigir o flash á superfície mais neutra possível.

BATERIA EXTERNA "POWER PACK"

Quando se usa uma bateria externa (Power Pack) o número de disparos aumenta e o tempo de reciclagem diminui. A bateria Power Pack é opcional.

O D

Pilhas = NIMH	Disparos	Tempo Reciclagem
Nissin PRO-300	500	0.7 Seg
Nikon SD-8A	200	1.5 Seg

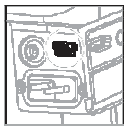
y tim
0 7
1 5
1 1

aut
qua
disp

contínuos superiores a 20 ou 30 vezes, para proteger o circuito de aquecimento, liga-se em 15 min. Por favor se utilizar as pilhas standard estas suportam um grande desgaste e quando se esgotam o flash deixa de funcionar. Mude as pilhas quando demore a carregar mais de 20 segundos.

Porta USB

Para a actualização de firmware, o flash Di866 tem uma porta USB. Surgem constantemente novos modelos de câmeras, actualizações de fimware para as anteriores, etc. Com esta porta o flash Di866 será sempre compatível com as novas câmeras. Este firmware estará disponível na página web da NISSIN. O conector USB, que normalmente vem com a câmera, é compatível para a a conexão.



Ligação sincro

Algumas câmeras profissionais não têm sapata de flash, como tal o flash Di866 dispõe de uma ligação de sincronismo para a sincronização. Este conector também pode ser utilizado quando o flash é controlado à distância por um sistema de rádio frequência (T2D).

ESPECIFICAÇÕES

Tipo de Câmeras	Nikon iTTL SLR com sapata de flash Câmeras digitais compactas, ver pág.2
Nº Guia	60/198 a 105mm ISO 100 40/132 a 35mm ISO 100
Potencia	43Ws em plena potência
Cobertura iluminação	24-105mm (18mm com o difusor)
Alimentação	4 pilhas tipo LR06 (NiMH ou Lithio)
Vida das pilhas	150-1500 disparos com pilhas alcalinas
Poupança energia	30 Segundos ou pode ser configurado
Tempo reciclagem	5.5 Segundos com pilhas alcalinas
Exposição Flash	iTTL NIKON, Automático, Manual
Luz assistência AF	Aproximadamente 0,7 a 10M
Temperatura de cor	5600º em plena potência
Wireless (sem fios)	TTL, Modo Master, Modo Remoto, Slave
Alimentação externa	Acessório opcional (NISSIN PRO-300, NIKON SD-9 / SD-8A)
Porta USB	Para actulização de software (cabo não inbcluido)
Contacto SINCRO	Sapata tradicional iTTL NIKON, Sinsro normal, Entrada tipo X.
Dimensões	74x134x110mm
Peso	380g

Nº Guia e duração de flash

Nível de potências

Zoom position	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
24mm	31	22	16	11	8	5.5	4	2.5
28mm	36	25	18	12.5	9	6.5	4.5	3
35mm	40	28	20	14	10	7	5	3.5
50mm	46	32	23	16	11.5	8	5.5	4
70mm	52	36	26	18	13	9	6.5	4.5
85mm	54	38	27	19	13.5	9.5	7	5
105mm	60	42	30	21	15	10.5	7.5	5.5
Flash Duration (sec.)	1/600	1/900	1/1500	1/3200	1/5000	1/9000	1/15000	1/22000

PROBLEMAS AO DISPARAR O FLASH

A unidade de flash não carrega.

- As pilhas não estão bem colocadas.

>> Coloque as pilhas na posição correcta.

- Pilhas gastas.

>> Troque as pilhas se demorar mais de 20 seg. a carregar.

A unidade de flash não dispara.

- O flash não está devidamente fixado.

>> Ajuste bem o flash à sapata da câmera e fixe-o.

- O flah desliga-se automáticamente.

>> Volte a ligá-lo.

A imagem está sobreexposta ou subexposta.

- Há objetos que emitem reflexos ou iluminação dura no objecto a fotografar.

>> Utiliza o bloqueio Fv.

- A unidade está definida em manual ou a distância está errada.

>> Defina-a no modo TTL ou seleccione outra potência.

Beirafilme
Material fotográfico e vídeo, Lda.
R. Eng.º Alberto Cardoso de Vilhena
Quinta do lago, Ap. 36
3520 – 909 NELAS – PORTUGAL
Telef. : 232941030 – Fax : 232941038
WEB : www.beirafilme.pt

CERTIFICADO DE GARANTIA

Carimbo Loja

Data Compra: ____/____/____

1 – Este aparelho fica garantido pelo prazo de 24 meses a contar da data da sua aquisição (decreto lei 67/2003), contra eventuais defeitos de fábrica.

2 – Qualquer anomalia que se verifique deve ser obrigatoriamente reparada nos nossos serviços de assistência técnica.

3 – Esta garantia, como é evidente, perde a validade desde que alguém, estranho aos nossos serviços técnicos, desmonte ou tente desmontar qualquer peça componente do aparelho sob garantia.

4 – A garantia está limitada ao serviço como descrito acima, não sendo nós responsáveis por qualquer outra reclamação ou indemnização de qualquer espécie.

5 – Este talão de garantia deve ser completamente preenchido no acto da aquisição, e quando necessário, deverá ser fotocopiado para acompanhar sempre o aparelho defeituoso, assim como cópia do talão de venda do equipamento.

MARCA_____MODELO_____Nº SÉRIE_____

VENDIDO/a AO SR.(a)_____

MORADOR EM_____ TELEFONE_____